

## 1. OPĆI PODAC

Naziv projekta	Sudjelovanje u projektu HGM-a TRI PRIČE ZA VELIKE I MALE u suradnji sa KD Vatroslava Lisinskog, Zagrebačkom filharmonijom u kompoziciji Bolero
Imena i prezimena članova tima/pojedinca suradnika u projektu ili partnera	Jasna Čižmek Tarbuk Korana Stojsavljević Emerencijana Rebić i nastavnici UPŠSH Tonči Bilić dirigent HGM KD Lisinski Zagrebačka Filharmonija Ravnatelji škola
Škola/Ustanova (navедите grad ili online)	UŠ Franje Lučića
Voditelj	Jasna Čižmek Tarbuk sav.

## 2. KRATKI OPIS PROJEKTA

### 2.1. OSNOVNI PODACI O PROJEKTU

Mjesto provedbe projekta (grad ili općina, županija)	Umjetnička škola Franje Lučića I Umjetnička škola Silvije Hercigonje Koncertna dvorana Lisinski
Naziv škole /organizacije/javne ustanove	Zagrebačka županija, Velika Gorica

Ukupno trajanje  
projekta/permanentni

Rujan 2023- studeni 2023

## 2.2. SAŽETAK

Projekt je osmišljen kako bi se učenicima srednje Umjetničke škole Franjo Lučić omogućilo sudjelovanje na javnom nastupu koji uključuje profesionalni filharmonijski orkestar i publiku njihove. Projekt je poticajnog karaktera a svrha mu je upoznati se s izazovima struke za koji se školuju.

## 2. SVRHA I OPRAVDANOST PROJEKTA

### 3.1. OPRAVDANOST U ODNOSU NA PROBLEME CILJNOG PODRUČJA

Ideja ovog projekta je omogućiti učenicima naše škole upoznavanje s profesionalnim uvjetima nastupa uz Filharmonijski i pred velikim auditorijem. Na taj način se privikavaju na uvijete i način rada 2profesije za koju se školuju.

### 3.2. OPRAVDANOST U ODNOSU NA CILJEVE I PRIORITETE /STRATEGIJE

Ovaj projekt odnosi se na učenike 2. i 4. razreda srednje škole i smišljeno je kao poticaj za danji razvoj učenika.

## 4. OPIS PROJEKTA

### 4.1. CILJEVI PROJEKTA

1. Omogućiti svim učenicima nastup praćen živom glazbom Filharmonijskim orkestrom i dirigentom
2. Povezati učenike dviju škola koje rade po istom programu
3. Omogućiti učenicima nastup pred velikim auditorijem sastavljenim od vršnjaka iz cijele Hrvatske
4. Upoznati učenike s remekdjelima glazbene literature
5. Predstaviti školu široj javnosti izvan Velike Gorice

## **4.2. POKAZATELJI PROJEKTA**

<b>POKAZATELJ</b>	<b>POČETNA VRIJEDNOST POKAZATELJA</b>	<b>PLANIRANA VRIJEDNOST POKAZATELJA</b>	<b>ROK ZA OSTVARENJE POKAZATELJA</b>
Održani nastup u dvorani Lisinski	0	Okvirni broj posjetitelja i broj različitih mesta iz kojih dolaze	Prosinac 2023.

## **4.3. OPIS AKTIVNOSTI**

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	1. Idejni sastanak projektnog tima
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Postavljanje plana, planiranje sastavnica. Sastanci i dogовори са свим sudionicima. Slaganje konstrukcije cijelog projekta с vanjskim partnerima.
Provđenja (opis pod aktivnosti i zadataka)	Razmjena ideja i dogovaranje smjernica с vanjskim partnerima; ŠSPSH, HGM-om, Zagrebačkom filharmonijom и Dvoranom Lisinski.
Neposredni rezultati	Jasni zadaci за svakog člana tima.
Uloge	Članovi projektnog tima
Potrebni resursi	Planirana sredstva за putovanje на место zajedničkih dogovora

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	2. Koreografiranje projekta и подјела задатака учесницима у пројекту унутар поједињих школа
---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Omogućuje nastavnicima uvid u cjelinu projekt
Provedba (opis pod aktivnosti i zadataka)	Svaki član tima je daje svoje prijedloge ovisno o odjelu koji zastupa te se usuglašava jedinstveni ustroj projekta
Neposredni rezultati	Razumijevanje svih sudionika o sadržaju i načinu provedbe šrojekta
Uloge	Članovi projektnog tima.
Potrebni resursi	Dvorana s razglasom, kompjuter, oprema za snimanje, elektronski mediji, Internet, fotokopirni aparat, print studio

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	3.Prenošenje dogovorenih informacija kolegama nastavnicima u školi
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Određivanje kolega koji će sudjelovati
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	Slanje informacija i razgovor sa ravnateljem, te uključivanje svih odjela škole
Neposredni rezultati	Upućenost svih sudionika u detalje projekta.
Uloge	Projektni tim i nastavnici škola
Potrebni resursi	Internet, mobilne aplikacije, video snimanje, dvorane škole,

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	4.Dogovaranje proba i prostora u kojima će se projekt ostvariti
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Slaganje rasporeda
Provedba (opis pod aktivnosti i zadataka)	Uvidom u zauzetost školske dvorane, radi se točna satnica i objavljuje preko društvenih mreža škole..
Neposredni rezultati	Bolja organizacija proba
Uloge	Projektni tim, nastavnici i učenici izvođači.

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	5. Uvježbavanje koreografije
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Ostvarivanje početne ideje. Uvježbavanje po razredima omogućuje podjelu koreografije na manje elemente koji se kasnije spajaju
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	Probe u dvoranama škola. Zajedničke probe u dvoranama, zajedničke probe u Dvorani Lisinski i zajednička proba te generalna proba s orkestrom
Neposredni rezultati	Spajanje u cjelovito glazbeno-plesno umjetničko djelo
Uloge	Projektni tim, nastavnici, učenici izvođači, Glazbenici i dirigent
Potrebni resursi	Dvorane ta probe, sobe za ugrijavanje, kompjutor, razglas, tablice, fotokopirni stroj,

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	6. Nastup u dvorani Lisinski
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Ostvarivanje početne ideje nastupa pred publikom vršnjaka iz raznih dijelova Hrvatske i simuliranje profesionalnih uvjeta nastupa
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	Uređivanje za nastup, šminka, kostimi. Zagrijavanje učenika i priprema za nastup, razmještanje nastavnika i učenika na različite ulaze na pozornicu te njihovo koordiniranje, plesna izvedba. Live streaming tijekom izvedbe
Neposredni rezultati	Spajanje u cjelovito glazbeno-plesno umjetničko djelo, live streaming i snimanje
Uloge	Projektni tim, nastavnici, učenici izvođači, glazbenici i dirigent, voditelj, snimatelj, tehničari zvuka i tona
Potrebni resursi	Koncertna dvorana, video snimatelj, oprema za live streaming

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	7. Objava snimki i kritika na web stranicu i Youtube kanal škola i HGMa
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Objava rezultata, te videa i fotografija koji su kompletirani i javno dostupni.
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	Izvedba u dvorani Lisinski, objavljena na mrežnim stranicama HGMa, te poslani administratorima Facebook i web stranice škole.
Neposredni rezultati	Vidljivost objavljenih rezultata.
Uloge	Projektni tim, snimatelj i kolege administratori.

Potrebni resursi	Elektronski mediji i internet.
------------------	--------------------------------

## 5. METODOLOGIJA I ODRŽIVOST PROJEKTA

### 5.1. PROJEKTNI TIM

Projektni tim sastoji se od :

1. Voditeljice cijelog plesnog dijela projekta koreograf Jasna Čižmek Tarbuk sav.
2. Voditeljica projekta za UŠFL Jasna Čižmek Tarbuk sav., Korana Stojsavljević prof.  
Voditeljica projekta za UPŠSH Emerencijana Rebić ment., Ivana Miletić prof.
3. Nastavnica koje uvježbavaju učenike za UŠFL Jasna Čižmek Tarbuk sav., Korana Stojsavljević prof. za UPŠSH nastavnice baletnog i odjela suvremenog plesa osnovne škole
4. Predstavnici Hrvatske glazbene mlađeži, dirigent Tonči Bilić, predstavnici Zagrebačke filharmonije i dvorane Lisinski, ravnatelji škola

### 5.2. VIDLJIVOST

MEDIJ	OZNAKA	OPIS AKTIVNOSTI I CILJNA SKUPINA
Elektronički mediji	X	Objava projekta snimljenih videa i fotografija. Ciljana skupina su svi nastavnici, natjecatelji, roditelji, sve škole RH i šira publika.
Internet	X	Objava videa na Facebooku, web stranicama i Youtube kanalu škole. Ciljana skupina su svi nastavnici, natjecatelji, roditelji, sve škole RH i šira publika.
Promotivni materijal	X	Izrada knjižica i plakata. Objava na Facebook, web stranicama i Youtube kanalu škole. Ciljana skupina su svi nastavnici, natjecatelji, roditelji, sve škole RH i šira publika.

### 5.3. FINANCIJSKA I INSTITUCIONALNA ODRŽIVOST

Nakon što je sadržaj postavljen na elektroničke medije i internet on je dostupan do daljnjega, dakle za sve buduće generacije učenika.

Na administratorima i ravnatelju škole je zadaća da sve objave, video i fotografije svake godine objavljaju-

## **6. EVALUACIJA PROJEKTA**

Evaluacija projekta bit će iskazana kroz reakcije i komentare publike te partnera na projektu kao i iz broja najava te kritika i objava nakon izvedbe