

## 1. OPĆI PODACI

Naziv projekta	<b>TEKLA VODA</b>
Imena i prezimena članova tima/pojedinca suradnika u projektu ili partnera	ČLANOVI TIMA: Marko Bertić, prof. Jasna Čižmek Tarbuk, prof., savjetnica dr.sc. Irena Paulus, prof. , mentorica Ana Šedlbauer, prof.
Škola/Ustanova (navedite grad ili online)	Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica
Voditeljice	Ana Šedlbauer, prof. Jasna Čižmek Tarbuk, prof. savjetnica

## 2. KRATKI OPIS PROJEKTA

### 2.1. OSNOVNI PODACI O PROJEKTU

Mjesto provedbe projekta (grad ili općina, županija)	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica POU Velika Gorica
Naziv škole /organizacije/javne ustanove	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Ukupno trajanje projekta/permanentni	Školska godina 2023./2024.

### 2.2. SAŽETAK

„Tekla voda“ je konceptualno glazbeno-scensko djelo više autora koje kombinira elemente skladbi Franje pl. Lučića i elektronsku glazbu sa suvremenim plesom i elementima turopoljskog folklora i glazbeno-kulturnog nasljeđa turopoljskog kraja. Projekt bi se provodio u suradnji glazbenog i plesnog odjela Umjetničke škole Franje Lučića od rujna 2023. do ožujka 2024. godine.

### **3. SVRHA I OPRAVDANOST PROJEKTA**

#### **3.1. OPRAVDANOST U ODNOSU NA PROBLEME CILJNOG PODRUČJA**

Projekt „Tekla voda“ zamišljen je kao centralni glazbeno-scenski događaj proslave pedesetgodišnjice djelovanja Umjetničke škole Franje Lučića. Kroz suradnju glazbenog i plesnog odjela UŠFL, projekt bi bio izveden i realiziran u suradnji s učenicima i profesorima škole.

#### **3.2. OPRAVDANOST U ODNOSU NA CILJEVE I PRIORITETE /STRATEGIJE**

Prilika je to da učenici i profesori ostvare jedan novi aspekt suradnje koji ističe ravnopravnost u stvaranju i nastupu na sceni kroz zajednički rad na glazbenoj partituri (učenici glazbenog odjela) i koreografiji (učenici plesnog odjela). Razmjena ideja i osluškivanje glasa učenika zalog je za budućnost kulturnog života i daljnji razvoj Umjetničke škole Franje Lučića. Valjana je pretpostavka da bi ovakva suradnja profesora i učenika na sceni i u procesu rada dovela do velikog interesa učenika i publike, pogotovo mlade publike. Način je to da skladbe Franje Lučića donesemo pred publiku na nov način.

### **4. OPIS PROJEKTA**

#### **4.1. CILJEVI PROJEKTA**

1. Suradnja profesora i učenika u nastanku glazbeno-scenskog djela
2. Shvaćanje uloge interdisciplinarnosti u kreiranju novog glazbeno-scenskog djela
3. Stjecanje novih kompetencija prilikom stvaranja novog glazbeno-scenskog djela
4. Povezivanje dosadašnjih znanja i kompetencija sa novim sadržajem i učenje novih sadržaja
5. Animiranje novih učenika, budućih sudionika u glazbenom životu škole i grada
6. Stvaranje nove glazbene publike

#### **4.2. POKAZATELJI PROJEKTA**

<b>POKAZATELJ</b>	<b>POČETNA VRIJEDNOST POKAZATELJA</b>	<b>PLANIRANA VRIJEDNOST POKAZATELJA</b>	<b>ROK ZA OSTVARENJE POKAZATELJA</b>
1.Nedovoljno poznавање глајзбеног опуса Франје пл. Луцића  2.Nedovoljна сарадња учењика глајзбеног и пленог одјела	1.Mотивација учењика у сарадњи глајзбеног и пленог одјела.  2.Повезивање знања и компетенција стечених у глајзбеној и пленој школи	Усвајање нових знања и компетенција.	ојујак 2024.

3.Potreba kreiranja predstave za obilježavanje 50. godišnjice škole			
---	--	--	--

#### **4.3. OPIS AKTIVNOSTI**

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	1.Idejni sastanak projektnog tima 8. rujna 2023.
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Postavljanje plana, popis planiranih cjelina, odabir tema za izradu novih kompozicija, kreiranje učeničkih grupa za izradu pojedinih elemenata projekta.
Provedba (opis pod aktivnosti i zadataka)	Razmjena ideja i dogovaranje smjernica.
Neposredni rezultati	Jasni zadaci za svakog člana tima.
Uloge	Članovi projektnog tima
Potrebni resursi	

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	2.Prenošenje dogovorenog projekta ravnatelju, uvođenje u kurikulum, predstavljanje projekta učenicima
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Svaki član tima odabire, nadzire i vodi učenike u kreiranju elemenata predstave.
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informiranje učenika o planu i rasporedu zadataka</li> <li>- Popis zadataka</li> <li>- Vremenik provedbe plana projekta</li> <li>- Informiranje učenika o ciljevima projekta</li> </ul>
Neposredni rezultati	Upućenost svih sudionika u detalje projekta

Uloge	Projektni tim, učenici i nastavnici koji žele sudjelovati u izvedbi glazbeno-plesne predstave „Tekla voda“
Potrebni resursi	

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	3. Radni sastanci projektnog tima: mjesečno u periodu od listopada 2023. do ožujka 2024.
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Praćenje napretka izrade predstave
Provjeda (opis podaktivnosti i zadataka)	<p>1. kompozicija: prof. Bertić i prof. Šedlbauer      2. priprema programske knjižice: prof. Paulus      3. koreografija: prof. Čižmek Tarbuk</p> <p><b>Glazbeni dio projekta:</b>      Glazba projekta zamišljena je kao hommage skladatelju po kojem je naša škola dobila ime. Partitura glazbeno-plesne predstave koncipirana je kao kolaž skladbi inspiriranih skladbama Franje Lučića. Skladbe će skladati učenici srednje glazbene škole uz vodstvo i mentorstvo profesora harmonije, Ane Šedlbauer i Marka Bertića. Kao tematski materijal koristit će se teme Lučićevih djela. Sve će skladbe biti ujedinjene u partituru koja će biti povezana ulomcima elektronske glazbe nastale manipulacijom zvuka snimljenih originalnih skladbi Franje Lučića, koja će isto biti rad naših učenika. Učenici 1. do 4. razreda srednje glazbene škole bit će uključeni u projekt kroz nastavu povijesti glazbe, harmonije i glazbenih oblika. Glazbu će izvoditi učenici glazbenog odjela UŠFL i bit će uklopljeni u scenu predstave. Predstavu će popratiti programska knjižica koju će izraditi učenici srednje glazbene škole uz mentorstvo Irene Paulus., prof. mentor.</p> <p><b>Plesni dio projekta</b>      Glavni koreograf projekta i redateljica projekta je Jasna Čižmek Tarbuk, prof., savjetnica Dramaturgija ove predstave bit će određena izborom harmonizacije glazbe i doticat će se nekih momenata iz života Franje Lučića. Dijelovi te koreografije biti će obrađivani u sklopu nastave plesa te će sami učenici svojim sastavima doprinijeti koreografskoj obradi partiture. Nastojat ćemo sto više povezati gradivo, ali ujedno učenicima pružiti uvid u život Franje Lučića i naučiti ih novi pristup u samostalnom stvaranju kraćih plesnih cjelina.</p> <p><b>Vidljivost projekta:</b> Praćenje projekta kroz tekstualne i audio-vizualne reportaže, objavama na mrežnim stranicama škole, u školskom listu i na školskom panou.</p>

Neposredni rezultati	Motiviranost učenika, povezivanje sadržaja, suradnja glazbenog i plesnog odjela, razmjena iskustava učenika tokom pripreme predstave.
Uloge	Projektni tim, učenici i nastavnici
Potrebni resursi	Učionica, plesna dvorana, audio zapisi partiture

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	3. Glazbeno-plesne probe siječanj, veljača i ožujak 2024.
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Slaganje rasporeda plesnih i glazbenih proba, snimanje skladbi
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	Učenici glazbenog odjela, sudionici projekta izvode i snimaju svoje vlastite skladbe uz praćenje i vođenje profesora članova projektnog tima; sudjeluju na probama plesnog odjela i promatraju uvježbavanje koreografije, daju mišljenja i sugestije vezane uz interpretaciju njihovih skladbi.
Neposredni rezultati	Motiviranost učenika, povezivanje sadržaja, suradnja glazbenog i plesnog odjela, razmjena iskustava učenika tokom pripreme predstave.
Uloge	Projektni tim, učenici i nastavnici
Potrebni resursi	Učionica, plesna dvorana, audio zapisi partiture

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	4. Scenske probe i izvedba ožujak 2024.
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Postavljanje cjelovitog djela na scenu, režija, izvedba povodom svečanog obilježavanja 50.godišnjice UŠFL.
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	Učenici glazbenog i plesnog odjela, sudionici projekta nakon individualnih i parcijalnih proba postavljaju cijelo djelo na scenu uz praćenje i vođenje profesora članova projektnog tima; predstava se uobličuje u cjelovito djelo, postavljaju se tehnički elementi (rasvjeta, ozvučenje, kostimi), izrađuje režija. Projekt završava izvedbom predstave „Tekla voda“ 25. ožujka 2024. godine na sceni Gorica.

Neposredni rezultati	Motiviranost učenika, povezivanje sadržaja, suradnja glazbenog i plesnog odjela, razmjena iskustava učenika tokom pripreme predstave.
Uloge	Projektni tim, učenici i nastavnici koji žele sudjelovati na predavanjima i u posjetu kazalištu
Potrebni resursi	Učionica, plesna dvorana, audio zapisi partiture.

## 5. METODOLOGIJA I ODRŽIVOST PROJEKTA

### 5.1. PROJEKTNI TIM

Projektni tim čine: nastavnica Ana Šedlbauer, profesorica teorijskih predmeta, nastavnik Marko Bertić, profesor teorijskih glazbenih predmeta, nastavnica Irena Paulus, profesorica povijesti glazbe i nastavnica Jasna Čižmek Tarbuk, profesorica plesa.

### 5.2. VIDLJIVOST

MEDIJ	OZNAKA	OPIS AKTIVNOSTI I CILJNA SKUPINA
Elektronički mediji, mrežne stranice škole	X	Postavljenje fotografija i video zapisa sa proba i izvedbe predstave. ciljna skupina: Učenici škole, nastavnici, roditelji, bivši učenici, budući učenici
Školski pano	X	Postavljenje fotografija sa proba i predstave, te programske knjižice predstave. ciljna skupina: Učenici škole, nastavnici, roditelji
Školski list	X	Reportaže, intervjuji i članci s članovima tima, učenicima, nastavnicima ciljna skupina: Učenici škole, nastavnici, roditelji

### **5.3. FINANCIJSKA I INSTITUCIONALNA ODRŽIVOST**

--

### **6. EVALUACIJA PROJEKTA**

### **7. DISEMINACIJA PROJEKTA**

Na sjednici Nastavničkog vijeća 27.09. 2023. predstavljen je projekt „Tekla voda“ u kojemu je svaki nastavnik, član projektnog tima iznio svoj zadatak u projektu.

Nakon toga projekt je predstavljen učenicima i roditeljima koji su upoznati sa ciljevima projekta. Također, iznesen je i vremenik projekta. Svaka radionica bit će popraćena na facebook stranici škole, a planira se projekt diseminirati i putem službenih internetskih portala grada Velike Gorice, školskih novina i školskog panoa.