

## 1.OPĆI PODACI

Naziv projekta	<b>OPERA IZ TRI POGLEDA</b>
Imena i prezimena članova tima/pojedinca suradnika u projektu ili partnera	<b>ČLANOVI TIMA:</b> <b>Zrinka Posavec, prof. mentorica</b> <b>Irena Paulus, prof. mentorica</b> <b>Ana Šedelbauer, prof.</b>
Škola, ustanova	<b>Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica</b>
Voditelj projekta	<b>Zrinka Posavec, prof. mentorica</b>

## 2.KRATKI OPIS PROJEKTA

### 2.1.OSNOVNI PODACI O PROJEKTU

Mjesto provedbe projekta (grad ili općina, županija)	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica HNK u Zagrebu
Naziv škole /organizacije/javne ustanove	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Ukupno trajanje projekta/permanentni	Školska godina 2023./2024.

### 2.2. SAŽETAK

Projekt „Vokalna glazba iz tri pogleda“ osmišljen je kao jednogodišnji projekt u kojemu će učenici zajedno sa profesorima odlaziti na operne predstave u HNK u Zagrebu. Prije i poslije svake predstave svaki od članova tima održati će predavanja i radionice u kojim se će na predstave sagledavati i tumačiti sa iz pogleda vokalne tehnike (pjevanja), glazbene teorije i povijesti glazbe.

### **3. SVRHA I OPRAVDANOST PROJEKTA**

#### **3.1. OPRAVDANOST U ODNOSU NA PROBLEME CILJNOG PODRUČJA**

Zbog preopterećenosti učenika dvjema školama kao i opterećenosti njihovih roditelja uvidjeli smo da učenici glazbene škole ne posjećuju redovito koncerne niti odlaze u kazalište. Kako je cilj glazbene škole stvaranje publike kulturnim, koncertnim i glazbeno-scenskim događanjima, smatramo da je potrebno dodatno organizirati zajedničke posjete kazalištu. Mišljenja sam da je program u općim školama koji svakako imaju u programu posjetu kazalištu preuzak za potrebe učenike glazbenih škola. Također, škola u Velikoj Gorici nije toliko povezana sa Zagrebom i posjete kazalištu bi bile puno posjećenije ako bi inicijativu i organizaciju preuzeli sami nastavnici. Važno je da učenici dožive žive izvedbe, a cilj ovog projekta da uz pomoć nastavnika, projektnog tima povežu znanja i sadržaje te tako postanu aktivni sudionici glazbenog života grada Zagreba i drugih gradova Republike Hrvatske.

#### **3.2. OPRAVDANOST U ODNOSU NA CILJEVE I PRIORITETE /STRATEGIJE**

Ovaj projekt doprinosi boljom informiranosti o glazbeno-scenskim, i drugim kulturnim događanjima djece i roditelja na pristupačan, sažet i zanimljiv način. Ujedno se nadovezuje na plan i program glazbenih škola, koji, uz muziciranje traži i poznavanje određene terminologije s područja teorije i povijesti glazbe. Učenici program koji se izvodi u sklopu glavnih predmeta (bez obzira je li to sviranje nekog instrumenta ili pjevanje) ne samo da ne povezuju s gradivom koje im se tumači na teoretskoj nastavi, nego ga ne povezuju niti s kulturnim događajima izvan škole (izvedbom opera, koncertom). A upravo se očekuje da će i sami jednoga dana sudjelovati u kulturnim događajima, bilo kao izvođači, bilo kao publika.

## **4.OPIS PROJEKTA**

### **4.1. CILJEVI PROJEKTA**

1. Popularizirati posjetu kazalištu
2. Povezati naučene sadržaje i glazbeno djelo naučiti promatrati interdisciplinarno
3. Omogućiti iskustvo gledanjem žive izvedbe
4. Povezati dosadašnja znanja i kompetencije sa novim sadržajem i naučiti nove sadržaje
5. Privući nove učenike, buduće sudionike u glazbi
6. Stvarati glazbenu publiku

### **4.2. POKAZATELJI PROJEKTA**

<b>POKAZATELJ</b>	<b>POČETNA VRIJEDNOST POKAZATELJA</b>	<b>PLANIRANA VRIJEDNOST POKAZATELJA</b>	<b>ROK ZA OSTVARENJE POKAZATELJA</b>
Nedovoljno posjećivanje glazbenih izvedbi „u živo“ učenika glazbene škole.	1.Motivacija učenika za većim brojem posjeta živim izvedbama. 2. Povezivanje znanja i kompetencija stečenih u glazbenoj školi	Usvajanje novih znanja i kompetencija.	lipanj 2024.

### 4.3. OPIS AKTIVNOSTI

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	1.Idejni sastanak projektnog tima 7. rujna 2023.
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Postavljanje plana, popis predstava koje ćemo gledati, teme i podteme predavanja prije i nakon gledanja žive izvedbe.
Provedba (opis pod aktivnosti i zadataka)	Razmjena ideja i dogovaranje smjernica.
Neposredni rezultati	Jasni zadaci za svakog člana tima.
Uloge	Članovi projektnog tima
Potrebni resursi	

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	2.Prenošenje dogovorenog projekta ravnatelju, uvođenje u kurikulum, predstavljanje projekta učenicima
Na koji način element (aktivnost) doprinosi	Svaki član tima priređuje predavanje/ radionicu prije gledanja i poslije gledanja predstave.

ciljevima i rezultatima	
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informiranje učenika i njihovih roditelja o planu odlazaka u kazalište</li> <li>- Popis predstava</li> <li>- Vremenik provedbe plana projekta</li> <li>- Informiranje učenika i roditelja o ciljevima projekta</li> </ul>
Neposredni rezultati	Upućenost svih sudionika u detalje projekta
Uloge	Projektni tim učenici i nastavnici koji žele sudjelovati na predavanjima i u posjetu kazalištu
Potrebni resursi	

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	2. Prva posjeta kazalištu: studenzi 2023. G. Verdi: Rigoletto, HNK Zagreb
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Slaganje rasporeda radionica i predavanja uoči i nakon predstave
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predavanje iz Povijesti glazbe sadržavat će teme: povijesni aspekt djela, kronologija i okolnosti nastanka djela, uloga djela u opusu skladatelja, stil skladatelja, stil razdoblja,</li> <li>- Predavanja iz teoretskih predmeta sadržavat će teme; uloga dirigenta, dirigiranje, manualna tehnika, analiza harmonije i oblika, analiza i povezivanje libreta i glazbe</li> <li>- Predavanja iz vokalne glazbe sadržavat će teme: vokalna tehnika pojedinog stila, vrste glasova, upoznavanje sa interpretativnim momentima, upoznavanje sa izvođača i njihovim pjevačkim karijerama,</li> </ul>

	najpoznatiji svjetski interpretatori pojedinih uloga, pojam najvažnijih uloga u operi i njihove kompleksnosti u tehničkom i interpretatorskom vidu <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promocija i fotografiranje predavanja i odlaska u kazalište, postavljanje na mrežne stranice škole</li> </ul>
Neposredni rezultati	Motiviranost učenika, povezivanje sadržaja, izlaganje i iskustva učenika nakon pripreme i gledanja predstave
Uloge	Projektni tim, učenici i nastavnici koji žele sudjelovati na predavanjima i u posjetu kazalištu
Potrebni resursi	Učionica, audio i video zapisi, ulaznice za predstavu

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	3. Druga posjeta kazalištu: veljača 2024. (naslov naknadno)
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Slaganje rasporeda radionica i predavanja uoči i nakon predstave
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predavanje iz Povijesti glazbe sadržavat će teme: povjesni aspekt djela, kronologija i okolnosti nastanka djela, uloga djela u opusu skladatelja, stil skladatelja, stil razdoblja,</li> <li>- Predavanja iz teoretskih predmeta sadržavat će teme; uloga dirigenta, dirigiranje, manualna tehnika, analiza harmonije i oblika, analiza i povezivanje libreta i glazbe</li> <li>- Predavanja iz vokalne glazbe sadržavat će teme: vokalna tehnika pojedinog stila, vrste glasova, upoznavanje sa interpretativnim momentima, upoznavanje sa izvođača i njihovim pjevačkim karijerama, najpoznatiji svjetski interpretatori pojedinih uloga, pojam najvažnijih uloga u operi i njihove kompleksnosti u tehničkom i interpretatorskom vidu</li> <li>- Promocija i fotografiranje predavanja i odlaska u kazalište, postavljanje na mrežne stranice škole</li> </ul>

Neposredni rezultati	Motiviranost učenika i povezivanje sadržaja
Uloge	Projektni tim, učenici i nastavnici koji žele sudjelovati na predavanjima i u posjetu kazalištu
Potrebni resursi	Učionica, audio i video zapisi, ulaznice za predstavu

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	4. Treća posjeta kazalištu travanj 2023. (naslov naknadno)
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Slaganje rasporeda radionica i predavanja uoči i nakon predstave
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predavanje iz Povijesti glazbe sadržavat će teme: povjesni aspekt djela, kronologija i okolnosti nastanka djela, uloga djela u opusu skladatelja, stil skladatelja, stil razdoblja,</li> <li>- Predavanja iz teoretskih predmeta sadržavat će teme; uloga dirigenta, dirigiranje, manualna tehnika, analiza harmonije i oblika, analiza i povezivanje libreta i glazbe</li> <li>- Predavanja iz vokalne glazbe sadržavat će teme: vokalna tehnika pojedinog stila, vrste glasova, upoznavanje sa interpretativnim momentima, upoznavanje sa izvođača i njihovim pjevačkim karijerama, najpoznatiji svjetski interpretatori pojedinih uloga, pojam najvažnijih uloga u operi i njihove kompleksnosti u tehničkom i interpretatorskom vidu</li> <li>- Promocija i fotografiranje predavanja i odlaska u kazalište, postavljanje na mrežne stranice škole</li> </ul>
Neposredni rezultati	Motiviranost učenika i povezivanje sadržaja
Uloge	Projektni tim, učenici i nastavnici koji žele sudjelovati na predavanjima i u posjetu kazalištu

Potrebni resursi	Učionica, audio i video zapisi, ulaznice za predstavu
------------------	---

## 5.METODOLOGIJA I ODRŽIVOST PROJEKTA

### 5.1. PROJEKTNI TIM

Projektni tim čine troje nastavnica: nastavnica Ana Šedelbauer, profesorica teoretskih predmeta, nastavnica Irena Paulus, profesorica povijesti glazbe i nastavnica Zrinka Posavec, profesorica pjevanja

### 5.2. VIDLJIVOST

MEDIJ	OZNAKA	OPIS AKTIVNOSTI I CILJNA SKUPINA
Elektronički mediji, mrežne stranice škole	X	Postavljenje fotografija sa radionica i odlaska na predstavu ciljna skupina: Učenici škole, nastavnici, roditelji, bivši učenici, budući učenici
Školski pano	X	Postavljenje fotografija sa radionica i odlaska na predstavu ciljna skupina: Učenici škole, nastavnici, roditelji

### **5.3. FINANCIJSKA I INSTITUCIONALNA ODRŽIVOST**

Ulaznice za kazalište plaćaju učenici/ roditelji.

### **6. EVALUACIJA PROJEKTA**

### **7. DISEMINACIJA PROJEKTA**

Na sjednici Nastavničkog vijeća 27.09. 2023. predstavljen je projekt „Opera iz tri pogleda“ u kojemu je svaki nastavnik, član projektnog tima iznio svoj zadatak u projektu.

Nakon toga projekt je predstavljen učenicima i roditeljima koji su upoznati sa ciljevima projekta. Također, iznesen je i vremenik projekta. Svaki posjet kazalištu biti će popraćen na facebook stranici škole, a planira se projekt diseminirati i putem službenih internetskih portala grada Velike Gorice, Školskih novina i školskog panoa.