

Klavirska pratnja:	Iva Šorša, prof.	
		(1. 2, 3, 5, 8, 10, 12, 16, 20, 24, 26)
	Krešimir Starčević, prof.	
		(4, 7, 9, 19, 22, 23)
	Tomislav Šošić, bacc.mus.	
		(11, 18)
Pripremili:	Tomislav Špoljar, prof. izv. savjetnik	
		(1, 3, 5, 8, 16, 20, 24)
	Terezija Krčelić Rabadan, prof.	
		(2, 10, 21)
	Antonija Jurin Starčević, prof. mentor	
		(4, 7, 19, 22)
	Martina Kovačić, prof.	
		(5, 14)
	Marko Malivuk Jovanović, prof.	
		(9, 23)
	Zinka Holy Marijan, prof.	
		(11, 18)
	Marin Rabadan, prof.	
		(12)
Tomislav Perica, prof.		
	(13)	
Igor Jugec, prof.		
	(14)	
Ana Šedlbauer, prof.		
	(17)	
Andreja Markulin, prof.		
	(25)	
Ivančica Ivko, prof.		
	(26)	

# DAN ŠKOLE

## I. KONCERT

Ponedjeljak, 28. ožujka 2022. u 19,30 sati  
Dvorana Galženica  
Trg Stjepana Radića 5



- |                      |   |                            |  |                   |   |
|----------------------|---|----------------------------|--|-------------------|---|
| 1. G. F. Händel:     | See, the Conquering Hero Comes<br>Marin Čačić, truba, 1.o.                                | 11. F. Seitz:              | Student Concerto br. 1, op.7<br>- I. Allegro moderato - Allegretto<br>Jan Biškup, violina, 6.o.                          | 19. D. Šostakovič | Preludij<br>Polka<br><br>Nika Žerjav, flauta, 3.s.<br>Gabrijela Lovrić, flauta, 2.s.<br>Patrick Glogovčan, klavir, 4.s. |
| 2. S. Suzuki:        | Allegro<br>Nora Bednjanec, violončelo, 1.o.   | 12. H. A. Vandercook:      | Ruby<br>Toni Požgaj, trombon, 3. o.  | 20. B. Bjelinski: | Aria<br>Stefan Gjorgiev, truba, 5.o.  |
| 3. Trad. SAD:        | When the Saints<br>Lightly Row<br>Jakša Hum, truba, 1.o.                                  | 13. Nepoznati autor:       | Kubanski ples<br>Viktor Benedetti, gitara, 2.s.<br>Niko Lukenda, gitara, 2.s.  | 21. J. S. Bach:   | 1. suita za violončelo solo<br>- Gigue<br>Adriana Peher, violončelo, 2.s.   |
| 4. W. A. Mozart:     | Menuet<br>Lara Markulin Alija, flauta, 2.o.   | 14. Nepoznati autor, Krk:  | Sonata za čembalo<br>Jan Vãña, harmonika, 5.o.   | 22. J. S. Bach:   | 2. orkestralna suita u h-molu<br>- Polonaise & Double<br>Gabrijela Lovrić, flauta, 2.s.                                 |
| 5. M. Miladin:       | Koraci<br>Janko Đuričić, truba, 2.o.  | 15. D. Pejačević:          | Ruža<br>Ana Špičić, klavir, 6.o.   | 23. F. Combelle:  | Fantaisie Mauresque<br>Marta Srebrenović, saksofon, 1.s.  |
| 6. C. Rollin:        | Valse Sentimentale a Deux<br>Karla Miličević, klavir, 5.o.<br>Niko Stepanić, klavir, 6.o. | 16. A. Klobučar            | Sonatina<br>Veronika Kantarević, truba, 1.s.   | 24. A. Street:    | Rondino<br>Tibor Rajtarić, truba, 1.s.  |
| 7. A. Kabiljo:       | Moskva<br>Magdalena Mirenić, flauta, 5.o.   | -----STANKA-----           |  | 25. J. Brahms:    | Ballada u g-molu, op.118 br.3<br>Patrick Glogovčan, klavir, 4.s.  |
| 8. H. A. Vandercook: | Altair<br>Adam Naglič, truba, 4.o.  | 17. Trad. (M. Praetorius): | Es ist ein Ros entsprungen<br>W. A. Mozart<br>Ave verum corpus<br>Vokalni ansambl UŠFL<br>Ana Šedlbauer, prof., dirigent | 26. G. Faure:     | Fantasia<br>Nika Žerjav, flauta, 3.s.   |
| 9. R. Planel:        | Suite Romantique<br>- II. Danseuses<br>Niko Grgurev, saksofon, 6.o.                       | 18. Ch. de Bériot          | Koncert za violinu br. 9, op.104<br>- II. Adagio<br>Tia Marijan, violina, 2.s.   |                   |   |
| 10. R. Matz:         | Elegija<br>Lea Butina, violončelo, 1.s.   |                            |  |                   |   |